

# 自己分析ワーク

## ①タレントコード

### あなたのTalent Codeは22です。

Talent Code 22のあなたは、時代を読む完成に優れ、流行りものを手にすることが大好き。理性よりも感情で動くタイプなので、気まぐれに動いてしまうのがたまに傷です^^;



#### 『才能と適職について』

「 22 」の星を持つあなたは、THE クリエイター。創造性がとても豊かで、時代の波を捉えるスキルも抜群。  
特にIT関連では、企画からデザインまで ソフト面からハード面まですべての事業が適職となりえます。  
遊ぶことが大好きなタイプでもあるため、芸術系、コピーライターなどのマスコミ関係に縁あり。反対に、政界など既得権益が絡むような事業はNGなのでやめておきましょう。  
また、意外かもしれませんが、医療系やお酒関係、健康系の職に就く人も多く、人の健康をサポートするシゴトも吉です。



#### 『性格について』

この星を持つ人たちは、27タイプの中で一番広い交友関係を持つ星です。  
遊ぶことが何より大好きで、大人になるとお酒にハマったり、ブランドものを買いあさったりすることも（笑）  
このタイプは、交友関係が広いからこそ、付き合う人を選ぶ必要が出てきます。成長させてくれる関係であれば運気は伸び、悪い遊び相手と交流すると墮落した人生へ転落してしまいます。  
社交性を存分に発揮し、幹事など人の交流の場をつくると吉



#### 『適職例』

- ・コピーライター
- ・デザイン事業
- ・クリエイティブディレクター
- ・企画広告事業
- ・出版事業
- ・癒し事業
- ・薬剤師



#### 『同じタレントコードを持つ有名人』

井上雄彦、高倉健、川上皇生、中田敦彦、森高千里、夏帆、松浦亜弥、大塚寧々など・・・



#### 『才能と適職について』

「 22 」の星を持つあなたは、THE クリエイター。創造性がとても豊かで、時代の波を捉えるスキルも抜群。  
特にIT関連では、企画からデザインまで ソフト面からハード面まですべての事業が適職となりえます。  
遊ぶことが大好きなタイプでもあるため、芸術系、コピーライターなどのマスコミ関係に縁あり。反対に、政界など既得権益が絡むような事業はNGなのでやめておきましょう。  
また、意外かもしれませんが、医療系やお酒関係、健康系の職に就く人も多く、人の健康をサポートするシゴトも吉です。



### 『性格について』

この星を持つ人たちは、27タイプの中で一番広い交友関係を持つ星です。

遊ぶことが何より大好きで、大人になるとお酒にハマったり、ブランドものを買いたさったりすることも（笑）

このタイプは、交友関係が広いからこそ、付き合う人を選ぶ必要が出てきます。成長させてくれる関係であれば運気は伸び、悪い遊び相手と交流すると墮落した人生へ転落してしまいます。

社交性を存分に発揮し、幹事など人の交流の場をつくると吉



### 『適職例』

- ・ コピーライター
- ・ デザイン事業
- ・ クリエイティブディレクター
- ・ 企画広告事業
- ・ 出版事業
- ・ 癒し事業
- ・ 薬剤師

## ②名前診断

### 川島慧の診断結果

診断結果を

ダウンロード

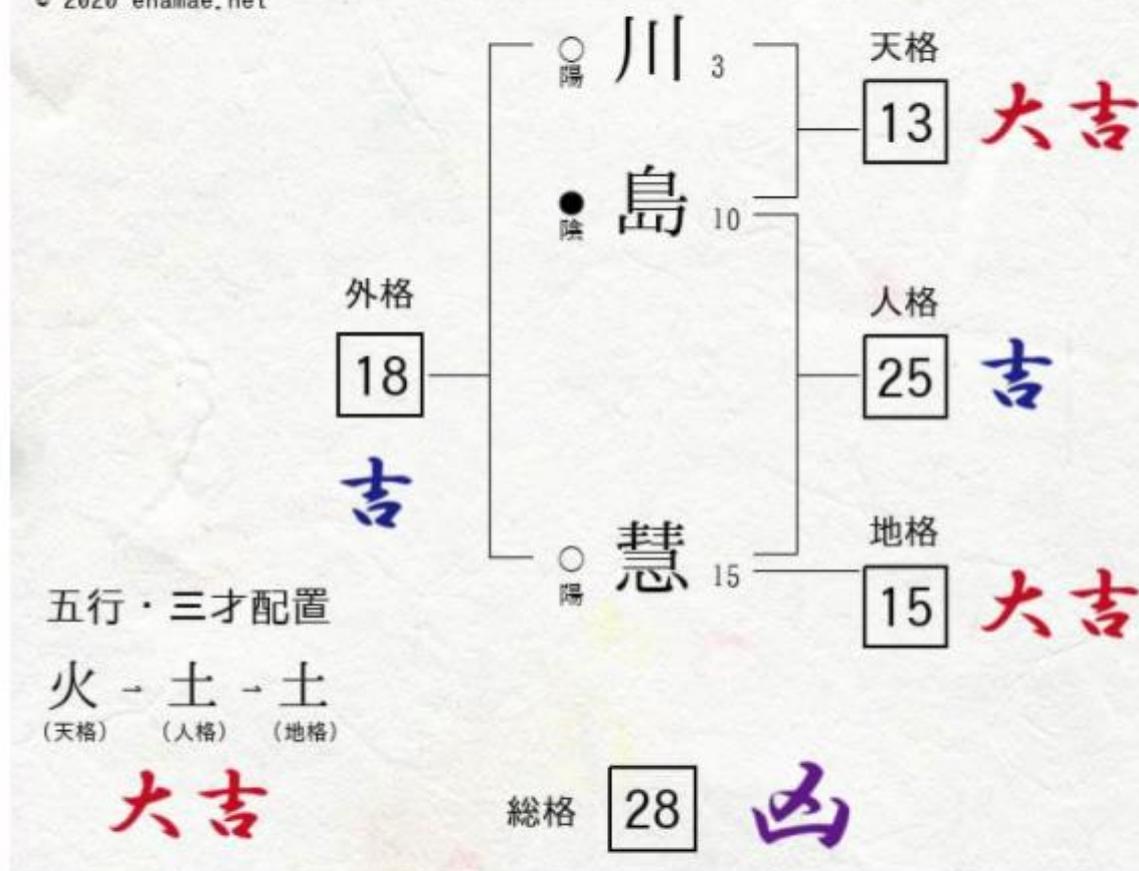
シェア

ツイート

ブックマーク

Pocket

無料で姓名判断「いい名前ねっと」  
© 2020 enamae.net



天格（祖運）は13画で『大吉』

『円満 名声 人気』

天格（祖運）とは、祖先から受け継いだ苗字ですので自分の力が及びません。家柄を象徴します。一般的に晩年になるほど影響力を強めるとされています。

## 人格（主運）は25画で『吉』

『個性 才能 強運』

### ～勝負運の強いエゴイスト～

負けず嫌いで、敵が多いタイプ。話術が巧みで頭の回転が速い倏約家。自立心旺盛なあなたは商才があり、決断力、行動力、粘り強さもあるため独立すると成功します。また、専門職に就いても成功をしましょう。

個性が強く、他人に合わせることは苦手。一度嫌った相手とは距離を置き、痛烈な批判を。柔軟さや寛容さを身に着ければ人間関係は良好に。困難な状況に遭うと闘志を燃やすでしょう。

人格（主運）とは、人物の内面をあらわし、家庭・仕事・結婚運、中年期の運勢に影響を与えます。具体的には、人格が吉数であれば性格面で良い影響（物事を前向きに考える、積極的に活動できる、自信にあふれる等）が現れ、逆に凶数であれば悪い影響（物事を悪く捉える、自信を喪失しやすい、他人を妬みがち等）が現れます。

## 地格（初運）は15画で『大吉』

『人徳 出世 順調』

### ～安らぎを人に与える人生～

おおらかで、優しくてしっかりもの。女性は気配り上手。健康も問題ないので、親からすると育てやすい子供です。

場を盛り上げるのがうまく、人気者的存在。友達が多く、目上の人にもかわいがられるはず。負けず嫌いで責任感のある努力家で周囲からの信頼は厚く、幼い頃から目立った活躍をするでしょう。その反面、争いを恐れ、馴れ合いになったり、はっきり意思表示をしないため八方美人に見られることも。また、一度嫌いになった人を徹底的に嫌う面もあります。親思いで頼りになるため、親の犠牲となることも。

地格（初運）とは、一字名でもその人の性格をあらわします。幼少期の運勢を表し、その人の成長過程に強い影響を与えるため、「性格」、「才能」、「金運」、「適職」、「性的傾向」に関与します。吉数であれば、他人から良い目で見られ、社交性に富む。逆に凶数であれば、他人から良い印象を受けません。

## 外格（助運）は18画で『吉』

『信頼正 忍耐 成功』

### ～実行力で初志貫徹する人～

誠実さが評価されて、引き立てられることが多いでしょう。友人を大切にすること。誠実なので、自己主張を抑え、相手の良さを認めれば、円滑な人間関係を保てるでしょう。

外格（助運）とは、家族や職場などの外因的要素、対人関係・社会的環境一般の運勢。人生は人間関係によって決まるといっても過言ではありません。他の数が吉数でも外格が凶数であれば人間関係に恵まれず、人生の実りを大きく損ねる可能性があるので注意する必要があります。逆に吉数であればよき友人・よき配偶者・よき上司・よき先輩等に恵まれます。

## 総格（総運）は28画で『凶』

『翻弄 誤解 不和』

### ～浮き沈みの激しいタイプ～

陽気で生命力にあふれ、独特の感性と明晰な頭脳、純真さを持ち合わせていますが、トップを極めても成功におごっていると、転落の道へと進む可能性があります。手を広げすぎるため、全て中途半端になってしまいがちです。目標を絞って力を集中することで自ずと道は開けます。

総格（総運）とは、人生を歩むにつれて色濃くでてくるといわれ、晩年期に大きく影響を及ぼします。

## 三才配置は『火⇒土⇒土』で『大吉』

苦勞知らずの人生を歩む。

子供のころからなに不自由なく育ちます。大人になってからも周りが何かお膳立てしてくれるという幸福な人生を送るでしょう。

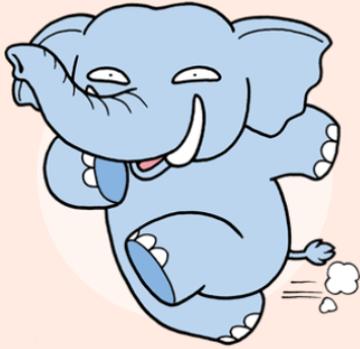
あなたと相性の良い相手は地格の五行が「土・金・火」の人です。

また、それぞれの五行をみたときに以下のような傾向があります。

- 天格が「火」の人は「華やかな魅力のある人」
- 人格が「土」の人は「誠実で人から信頼される人」

### ③個性心理学研究所

あなたの動物キャラは・・・



SUN

まっしぐらに突き進むゾウ

きめ細やかな気配りがあり、親切で折り目正しい人。上品さと優しさを合わせ持っている。少し持続力や忍耐力に欠ける面があるが、非常に教養人で妥協を許さない完璧主義者。責任感が強く約束はきちんと守り、何をやっても成功する人。多少のことでは動じない器の大きさも魅力。根回しや組織化などは苦手で独立独歩型。

#### ゾウグループ

共通性格

- 常に何かに打ち込んでいる
- 話が大きい
- 耳ダンボだが話を聞いていない
- 一度キレたら手に負えない
- 努力と根性の人
- 待たされるのはダメ
- 敵・味方の区別がハッキリ

心理ベクトル



過去回想型

行動パターン



状況対応型

思考パターン



右脳型

SUN

まっしぐらに突き進むゾウ

きめ細やかな気配りがあり、親切で折り目正しい人。上品さと優しさを合わせ持っている。少し持続力や忍耐力に欠ける面があるが、非常に教養人で妥協を許さない完璧主義者。責任感が強く約束はきちんと守り、何をやっても成功する人。多少のことでは動じない器の大きさも魅力。根回しや組織化などは苦手で独立独歩型。

#### ゾウグループ

共通性格

- 常に何かに打ち込んでいる
- 話が大きい
- 耳ダンボだが話を聞いていない
- 一度キレたら手に負えない
- 努力と根性の人
- 待たされるのはダメ
- 敵・味方の区別がハッキリ



## SUN 『天才』 チーム

チータ・ライオン・ゾウ・ペガサス



- ・人生観・・・枠にはめられずに自由に生きたい
- ・大切にしたいもの・・・権威、権力、組織（箔を付けるもの）
- ・優先順位・・・自分軸だが、その日の自分の気分を優先する。
- ・思考回路・・・転→結→転→結→転→転と、まとまりがなく、話はコロコロと変わる。
- ・口癖・・・「スゴイ」「絶対」「面倒くさい」
- ・目指すは成功者
- ・小さなことには興味がなく、世界に通用するインターナショナルな自分を目指す
- ・束縛されることを嫌い、いつも自由に自分の気分と願望を大切にしながら生きたい
- ・感性で生きているので、長い話や理論的な話が苦手
- ・気分にもラがある

- ・人生観・・・枠にはめられずに自由に生きたい
- ・大切にしたいもの・・・権威、権力、組織（箔を付けるもの）
- ・優先順位・・・自分軸だが、その日の自分の気分を優先する。
- ・思考回路・・・転→結→転→結→転→転と、まとまりがなく、話はコロコロと変わる。
- ・口癖・・・「スゴイ」「絶対」「面倒くさい」
- ・目指すは成功者
- ・小さなことには興味がなく、世界に通用するインターナショナルな自分を目指す
- ・束縛されることを嫌い、いつも自由に自分の気分と願望を大切にしながら生きたい
- ・感性で生きているので、長い話や理論的な話が苦手
- ・気分にもラがある